

Управление образования
администрации Верхнебуреинского муниципального района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 Сулукского сельского поселения Верхнебуреинского
муниципального района Хабаровского края

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » августа 2021г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 4
п.Сулук

О.Л.Кольцова
« 31 » августа 2021г



**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ ЛЕПКА»**

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Семечкова Марина
Геннадьевна

п.Сулук
2021 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. педагога	Семечкова Марина Геннадьевна
Тип программы	Модифицированная
Образовательная область	Дополнительное образование
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Игровой,наглядный ,репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	Общекультурный
Форма организации образовательного процесса	Индивидуально-групповая, групповая, очная
Категории учащихся	Дети - инвалиды, дети с ОВЗ
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Возрастной уровень реализации программы	5-6 лет
Продолжительность реализации программы	1 года

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная программа дополнительного образования разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов художественной направленности «Волшебная лепка».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа модульная состоит из одного самостоятельного курса, модуля, и рассчитана сроком на один год.
Уровень освоения данной программы- стартовый.

Рабочая программа **направлена** на ознакомление с данным видом деятельности, пластилинографией, на формирование интереса к творчеству, развитие общего

кругозора, формирование основ культуры, художественного вкуса, приобретение базовых умений, развитие мелкой моторики рук.

Основанием для разработки адаптированной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Указ президента РФ 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки.
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
5. План мероприятий на 2015-2020годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 года №729-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению программ дополнительного образования вне специальных условий обучения и воспитания. Группа обучающихся с ОВЗ детей-инвалидов чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее могут входить дети с разными нарушениями развития: нарушение речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. У большинства обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и

приемов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Дополнительное образование является наиболее открытой и доступной образовательной системой в плане педагогической помощи детям с ОВЗ и детям-инвалидам.

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста всегда остро стояла перед педагогами и родителями. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Поэтому успешное развитие мелкой моторики необходимо для полноценного интеллектуального развития ребенка и развития его речи.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости в процессе организации непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах в продуктивных видах так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Актуальность данной проблемы определила тему кружковой работы.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы поможет решить проблему развития мелкой моторики, ручной умелости, принесет пользу ребенку в формировании эстетического вкуса, в воспитании усидчивости, в формировании умения ставить цель и добиваться ее, в соотношении результата своей деятельности с образцом.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Количество занятий – 1 раз в неделю, во второй половине дня, подгруппами по 12-15 человек.

Психолого-педагогические возрастные особенности учащихся

У большинства детей с ОВЗ отмечается замедленный уровень познавательной активности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Дошкольное учреждение, реализующее дополнительное образование, является наиболее открытой и доступной образовательной средой в плане педагогической помощи детям с ОВЗ.

Образовательная система дополнительного образования является комфортной для таких детей, так как вобрала в себя многие черты семейного воспитания. Особая роль в образовательном процессе особенных детей отводится системной работе и взаимодействию педагога с родителями. Родители должны иметь четкое представление об особенностях воспитания и обучения своего особого ребенка, чтобы предотвратить или сгладить проявления возможных негативных социальных и педагогических последствий ограниченных возможностей ребенка.

Чем отчетливее родители понимают необходимость обучения, тем больших успехов добьется ребенок.

Ребенок с ОВЗ, благодаря дополнительному образованию, может значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и иметь успешные результаты в выбранной сфере деятельности.

Учитывая особенности психомоторного недоразвития, физической и психической ретардации, трудностей восприятия учебного материала, при реализации АДОП в работе с детьми с ОВЗ выполняются следующие дидактические правила:

- 1) стимулируется словесная регуляция и наглядно-образное мышление при выполнении упражнений;
- 2) максимально активизируется познавательная деятельность;
- 3) отдается предпочтение наглядному методу. В непринужденной, эмоционально окрашенной обстановке дети лучше осваивают учебный материал;
- 4) упражнения, имеющие названия, приобретают игровую форму, стимулируют их запоминание, а при многократном повторении развивают ассоциативную память.

Каждый ребенок с ОВЗ уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуального направления работы и особого подхода в рамках реализации программы.

Программа построена с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся.

Возрастные особенности детей

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Цель программы- создание гуманной адаптированной среды для детей с ОВЗ, детей-инвалидов для раскрытия творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями через предметно-практическую деятельность в рамках занятий в группе дополнительного образования.

Стратегические задачи Программы:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- создать благоприятный психолого-педагогический климат для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ, детей инвалидов;
- стимулировать творческое самовыражение педагога, раскрытие его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого обучающегося в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обеспечить сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ, детей инвалидов на основе совершенствования образовательного процесса;
- способствовать созданию единого образовательного пространства, интеграции общего и дополнительного образований;
- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

5.Используемые образовательные технологии и формы проведения занятий.

Осуществление целей образовательной программы обусловлено использованием в образовательном процессе следующих технологий дополнительного образования:

- 1) технология использования в обучении игровых методов;
- 2) информационно-коммуникативные технологии;
- 3) здоровьесберегающие технологии;
- 4) личностно-ориентированного обучения;
- 5) индивидуализации обучения;
- 6) групповые технологии;

Формы проведения занятий:

- 1 . Занятия в группах.
2. Индивидуальные занятия.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином

можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Раздел № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Режим занятий

Год обучения	Количество групп	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	15 чел.	1	34

2.1. Структура учебного плана

«Волшебная лепка» для детей от 5 до 6 лет

Рассчитан для детей старшего дошкольного возраста второй разновозрастной группы по обучению дошкольников пластилинографии.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в неделю
1	«Волшебная лепка» для детей 5-6 лет	групповая	Сентябрь 2021-май 2022	25 мин.	1	15	25 мин.

2.2. Годовой календарный учебный график по программе «Волшебная лепка»

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 13 сентября 2021г. Окончание учебных занятий – 31 мая 2022г.

«Волшебная лепка» для детей 5-6 лет.

Программа по пластилинографии направлена на развитие творческих способностей ребёнка с ОВЗ дошкольного возраста.

Комплектование групп дополнительного образования детей:

01 сентября 2021г по 10 сентября 2020г

Каникулы зимние: 01 января 2022 по 09 января 2022

Каникулы летние: 01 июня 2022 по 31 августа 2022

Время проведения образовательного процесса дополнительного образования детей:

Четверг с 15.30 по 16.00

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ № 4

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Консультации для родителей по дополнительному образованию детей проводятся согласно утвержденного графика.

Перспективный план составлен с учетом возрастных физиологических, психологических познавательных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

2.3.Перспективный план

Сентябрь

1 – 2 недели

Тема: «Яблоки спели»

Цель: Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работе. Закреплять умение аккуратного использования пластилина в своей работе.

2 -3 недели

Тема: «Чудо - плоды»

Цель: Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.

Октябрь

1 -2 недели

Тема: «Осеннее дерево»

Цель: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал.

2 – 3 недели

Тема: «Подарки осени»

Цель: продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; закреплять знания детей о подарках осени; уметь передавать их природные особенности, цвет; продолжать знакомить детей с натюрмортом; учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый; продолжать осваивать навыки работы с пластилином: Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Ноябрь

1 -2 недели

Тема: «Веселый клоун»

Цель: Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.

3-4 недели

Тема: «Натюрморт из чайной посуды»

Цель: Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

Декабрь

1-2 недели

Тема: «Чебурашка»

Тема: Закреплять технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.

3-4 недели

Тема: «Пингвины на льдине»

Цель: Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

Январь

1-2 недели

Тема: «Снегурочка»

Цель: Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.

3-4 недели

Тема: «Снеговик»

Цель: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.

Февраль

1-2 недели

Тема: «Живые яблочки на веточках»

Цель: Расширять представления детей о зимующих, птицах не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.

3-4 недели

Тема: «Совушка – сова – большая голова»

Цель: Расширить представления детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение.

Март

1-2 недели

Тема: «Рыбки в аквариуме»

Цель: Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим.

3-4 недели

Тема: «Разные коты»

Цель: Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закреплять приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать ранее усвоенные приемы лепки. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.

Апрель

1-2 недели

Тема: «Мишка косолапый»

Цель: Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить изображать фигуру медведя

способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры(мохнатость). Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.

3-4 недели

Тема: «Жираф»

Цель: Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.

Май

1-2 недели

Тема: «Душистый снег»

Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.

3-4 недели

Тема: «Бабочка»

Цель: Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела	Теоретические сведения	Практическая работа	Форма организации деятельности
1	Яблоки поспели	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работе. Закреплять умение аккуратного использования пластилина в своей работе.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.	Беседа, рассмотрение иллюстраций, практикум
2	Чудо - плоды	Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	Отгадывание загадок по теме с показом иллюстраций, чтение стихотворения, практикум.
3	Осеннее дерево	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать,	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной	Отгадывание загадки, беседа, рассматривание иллюстраций, практикум.

		примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал.	ной поверхности	
4	Подарки осени	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; закреплять знания детей о подарках осени; уметь передавать их природные особенности, цвет; продолжать знакомить детей с натюрмортом; учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый; продолжать осваивать навыки работы с пластилином: Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	Чтение стихотворений по теме, беседа, рассматривание иллюстраций, практикум
5	Веселый клоун	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.		Чтение стихотворений по теме, беседа, рассматривание иллюстраций, практикум
6	Натюрморт из чайной посуды	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.		Рассматривание посуды, беседа, практикум.

7	Чебурашка	Закреплять технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	Чтение сказки, рассматривание игрушки, практикум.
8	Пингвины на льдине	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	Отгадывание загадки, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум.
9	Снегурочка	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	Словесная игра, беседа, чтение стихотворения по теме, рассматривание иллюстрации, практикум.
10	Снеговик	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в	Создание лепной картины из	Отгадывание загадки, чтение стихотворения по теме,

		<p>определенное время года.</p> <p>Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>	<p>пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности</p>	<p>беседа, рассматривание иллюстрации, практикум.</p>
11	Живые яблочки на веточках	<p>Расширять представления детей о зимующих, птицах не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством пластилинографии.</p> <p>Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.</p>	<p>Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности</p>	<p>Отгадывание загадки, чтение стихотворения по теме, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум</p>
12	Совушка – сова – большая голова	<p>Расширить представления детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	<p>Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности</p>	<p>Отгадывание загадки, чтение стихотворения по теме, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум</p>

13	Рыбки в аквариуме	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	Рассматривание иллюстраций по теме, беседа, чтение стихотворения по теме, практикум
14	Разные коты	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закреплять приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать ранее усвоенные приемы лепки. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	
15	Мишка косолапый	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на	

		структуры(мохнатость). Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.	горизонтальной поверхности	
16	Жираф	: Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	
17	Душистый снег	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	Создание лепной картины из пластилина с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности	
18	Бабочка	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.	Создание лепной картины из пластилина с изображением	

	Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	м полуобъемн ых предметов на горизонталь ной поверхности	
--	--	---	--

2.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНАЯ ЛЕПКА»

Особенности используемого материала

Пластилин – мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную форму.

Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

- долго лежавший пластилин становится твёрдым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;
- в состав пластилина входят жировые компоненты, по этому на бумажной основе со временем появляются жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).

2. При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило её деформации при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания, расплющивания во время закрепления предмета на горизонтальной поверхности.

3. Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Так же возможно использование в качестве основы для работы пластиковых поверхностей. Контур в данном случае выполняют обычным фломастером, который так же без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок вдруг ошибся в изображении объекта. Если нет возможности покрыть основу скотчем, контур рисуется простым карандашом.

4. Если работа выполняется в качестве подарка или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность сделанной композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более прочным и сохраняет яркость, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

5. На рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть руки водой с мылом.

6. Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультурминуток и разминок.

На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать: пластилин соответствующего цвета, плотный картон, стека, доска для лепки, тканевая салфетка для рук

Материально-техническое обеспечение дополнительного образования детей с ОВЗ должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям.

В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования по АДОП отражена специфика требований к:

- 1) организации пространства образовательной организации;
- 2) организации временного режима образовательной деятельности по программам дополнительного образования;
- 3) организации рабочего места детей с ОВЗ;
- 4) техническим средствам комфортного доступа обучающегося ребенка с ОВЗ к возможности получения дополнительного образования (ассистирующие средства и технологии), включая специализированные компьютерные инструменты образования, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей.

Образовательная организация самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательной деятельности по программе дополнительного образования детей с различными категориями ограничений.

Организация пространства образовательной организации

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется дополнительное образование детей с ОВЗ, обучающихся соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);

- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие комнаты для дополнительного образования, оборудованного рабочего места и т.д.);
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;
- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и другие;

Материально-техническая база реализации программы дополнительного образования для детей с ОВЗ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательной организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательной организации и их оборудование);
- зданию образовательной организации (высота и архитектура здания);
- помещению для осуществления образовательной деятельности по программе дополнительного образования, включающие размещение, площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в образовательной организации, для активной деятельности, структура которой должна обеспечивать возможность для организации деятельности по дополнительному образованию детей с ОВЗ;
- туалетам, коридорам и другим помещениям.

При реализации программы дополнительного образования дети с ОВЗ могут включаться во взаимодействие со здоровыми сверстниками.

Организация временного режима образовательной деятельности по программам дополнительного образования

Возможности образовательной организации предусматривают организацию специальных занятий и дополнительные необходимые мероприятия в среде детско-взрослых отношений, направленные на социализацию ребенка, реализацию его особых образовательных потребностей. Занятия по программе проводятся за рамками основной образовательной деятельности. Время проведения образовательного процесса дополнительного образования детей: один раз в неделю с 15.30 по 16.00

Организация рабочего места детей с ОВЗ

Организация рабочего места детей с ОВЗ учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание программы дополнительного образования.

Технические средства комфортного доступа детей с ОВЗ к возможностям получения

дополнительного образования (ассистирующие средства и технологии) имеются .

Используются раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ и позволяющие реализовывать выбранный вариант программы и учитывать их особые образовательные потребности. На занятиях используются : пластилин соответствующего цвета, плотный картон, стека, доска для лепки, тканевая салфетка для рук.

2.4.1. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение Программы производится за счет бюджетных средств

2.4.2.Список использованной литературы:

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика – Синтез», 2010 -304с.
2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Детский дизайн », Москва 2015 «Скрипторий 2003» 2015 – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись», Москва 2015, «Скрипторий 2003» 2015 – 88 с.